

# ПРОСТИ

Музыка и слова М. ЯКОВЛЕВА  
(1798-1868)

Andante con moto

Pro - сти, про - сти, мой друг пре - лест - ный, ус - нув - шей

*p*

*p*

The first system of the musical score for 'ПРОСТИ'. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 8/8. The tempo is marked 'Andante con moto'. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic and a slur over the first four notes. The piano accompaniment also starts with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: 'Про - сти, про - сти, мой друг пре - лест - ный, ус - нув - шей'.

4

гру - сти не бу - ди, пусть серд - це ра - до - стью ду -

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a measure rest for 4 measures, then continues with the lyrics: 'гру - сти не бу - ди, пусть серд - це ра - до - стью ду -'. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment pattern.

7

шев - ной за - бьёт - ся вновь в тво - ей гру - ди. Про - сти, про -

*p*

The third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a measure rest for 7 measures, then continues with the lyrics: 'шев - ной за - бьёт - ся вновь в тво - ей гру - ди. Про - сти, про -'. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment pattern. The system ends with a piano (*p*) dynamic marking.

сти, про-сти, про-сти...

Для окончания

2. Пускай ни горе, ни сомненье  
 Не властвуют твоей душой!  
 Пускай все жизни наслажденья  
 Судьба раскинет пред тобой!  
 Прости, прости, прости, прости...
3. Пусть счастье звездой прекрасной  
 Твой путь всей жизни озарит,  
 И пусть отныне взор твой ясный  
 Печаль слезой не помрачит.  
 Прости, прости, прости, прости...